

PINTURA Y FOTOGRAFÍA

El color, protagonista en las salas expositivas cordobesas

► Inauguraciones en la Sala Aires, Atenea y la Biblioteca Viva de Al Andalus

► Teresa Sanmartí muestra 'Energías cromáticas', su última colección

C.L.
cultura@cordoba.elperiodico.com
CÓRDOBA

En la tarde de ayer se inauguraron en Córdoba tres exposiciones con el color como protagonista. Por un lado, la Sala Aires presentó la nueva colección de pintura de Teresa Sanmartí, que, bajo el título *Energías cromáticas*, despliega el resultado de su investigación sobre la luz y la energía que transmite cada color, un color sin una forma determinada, una gama cromática que se transforma y descompone según la luz que recibe y la energía que desprende. Su inspiración siempre se nutre de recuerdos y de experiencias vividas. "Siempre he querido pintar lo que imagino en un momento dado y lo que salga del estado de ánimo del instante, dé mis sentimientos, y a la vez sentir que lo que he pintado me gusta", dice la artista catalana.

Por otro lado, la Biblioteca Viva Al Andalus-Casa Bailío acoge desde ayer la exposición *Los colores culturales de Marruecos*, una muestra itinerante que ya ha pasado por la Kasbah de los Oudayas de Rabat y el Instituto Cervantes de Casablanca.

En ella se muestra el fruto de la investigación, entre 2008 y 2009, de Marga Crespo, Elisabeth Eguía y Francesca Valan y las fotografías de Elisabeth Eguía, García-Gálvez e Inés Eléxpuru. Se trata de un paseo por las manifestaciones artísticas de Marruecos a través de esta muestra, que



►► 'Los colores de Marruecos' se expone en al Biblioteca Viva Al Andalus-Casa Bailío.



►► Jesús Martín Ortés expone en la Sala Atenea.



►► Alba Blanco, con una de sus obras.



►► Teresa Sanmartí muestra su última obra en la Sala Aires.

se encuentra estructurada por sus colores: el rojo, que se utiliza en Marruecos en la elaboración de alfombras; el dorado, muy

usado en las bodas y celebraciones; el blanco, que es propio de las poblaciones del norte; y el verde, utilizado en los motivos

religiosos. Por último, la sala de exposiciones Atenea (c/ San Juan de la Cruz, 15) inauguró la muestra de Jesús Martín Ortés *Ima, color en estado puro*, en la que el autor extremeño rinde homenaje a la amistad a lo largo de catorce cuadros basados en la técnica del arte pop. El color es protagonista en todas las obras, que giran sobre la temática del ser humano.

Por otro lado, hasta el 24 de mayo se puede disfrutar en la galería Arte 21 de la exposición fotográfica *Desterritorios*, de la artista malagueña Alba Blanco, en la que hace un recorrido por su obra fotográfica conceptual sobre el paso del tiempo y el intento de preservar la memoria. ≡



Jurado del certamen Dinamomusic

► FERNANDO VACAS, Ana de Lois y Ramón Medina forman el jurado de Dinamomusic 2013, que arranca con una decena de inscritos en su primera semana, lo que muestra que esta edición ha tenido muy buena acogida por parte de los jóvenes cordobeses.

IMÆ INSTITUTO MUNICIPAL de las artes escénicas

MAYO

www.teatrocordoba.org

GRAN TEATRO

2 Jueves a Domingo de 25 a 45 €

3 GREASE El Musical

4

5



TEATRO GÓNGORA

10 Viernes 21 h. 6 y 8 €

LA VIDA A CUADROS (Patchwork)

Cia. LAMENTABLE PRODUCCIONES. Dirección: Juan C. Villanueva

TEATRO GÓNGORA

12 Domingo 19 h. 6 €

CYRANO DE NUEVA ORLEANS Musical Ciclo: Vamos al teatro



PATROCINADORES OFICIALES

Cajasol UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

GYSA TU CONCESIONARIO EN CÓRDOBA Polígono Industrial Las Quemadas 957-322472

El circuito de los número UNO

TARRAGONA 4/4 - 7/4 Tarragona Pádel Indoor

BADAJOS 13/5 - 19/5 Club de Golf de Guadiana

BARCELONA 10/7 - 14/7 David Lloyd Club Turó

MURCIA 18/4 - 21/4 Ciudad del Pádel

GRANADA 30/5 - 2/6 Cortijo del Aire

OVIEDO - GUÓN 19/9 - 22/9

MARBELLA 25/4 - 28/4 Club Nueva Alcántara

MALLORCA 13/6 - 16/6 Club Mega Sport

ALICANTE 3/10 - 6/10 Blu Pádel Alicante

CÓRDOBA 2/5 - 5/5 C.D. Sierra Morena

GUADALAJARA 19/6 - 23/6 Club de Golf Cabanillas

ZARAGOZA 17/10 - 20/10 Club de Pádel Zaragoza

MASTER FINAL 1/11 al 3/11
MELIÀ VILLAITANA COSTA BLANCA ALICANTE